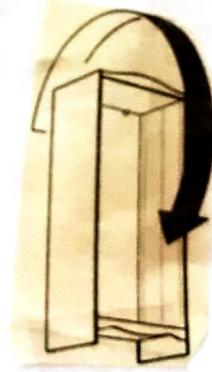
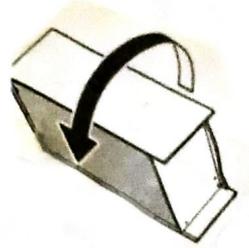


JoJ

février 2022

fait à la colle maison

Prends



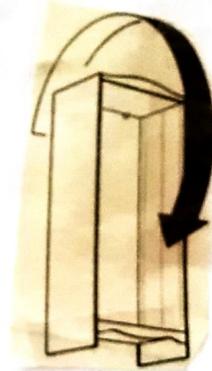
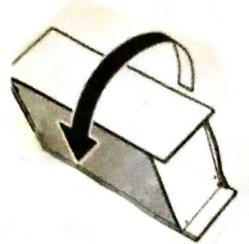
Patience

JoJ

février 2022

fait à la colle maison

Prends



Patience

JE NE RECOUNAIS PLUS LA VOIX QUI SORT DE MA GORGE
MA VUE ME FAIT DÉFAUT AUSSI:
JE CONFONDS LE NOBILIER URBAIN
ET LES ANIMAUX DOMESTIQUES

LA MAIN QUI NOURRIT ET CELLE QUI ATTRAPE,
LES YEUX ATTENTIFS ET LE REGARD SUPPLIANT.



1

JE VAIS RÉCUPÉRER MON CORPS.



6

JE NE RECOUNAIS PLUS LA VOIX QUI SORT DE MA GORGE
MA VUE ME FAIT DÉFAUT AUSSI:
JE CONFONDS LE NOBILIER URBAIN
ET LES ANIMAUX DOMESTIQUES

LA MAIN QUI NOURRIT ET CELLE QUI ATTRAPE,
LES YEUX ATTENTIFS ET LE REGARD SUPPLIANT.



1

JE VAIS RÉCUPÉRER MON CORPS.



6

MAINTENANT, NE SONT ASSIGNÉES

LES TÂCHES D'UN NOURRISSON:

PRENDRE LA PAROLE

DIRE OUI OU NON DE MANIÈRE CLAIRE ET SONDRE,

MONTRE DU DOIGT CE QUE L'ON VEUT DIRE,

APPRENDRE LA SUCCESSION LOGIQUE

DES ACTIONS QUOTIDIENNES.

J'AVAIS OUBLIÉ LES FORTES EXPIRATIONS PAR LE NEZ

LE SOUFFLE TROP BRUYANT

DE CELUI QUI DÉCIDE QU'IL A SA PLACE

PARTOUT DANS LE MONDE.

J'OUBLIERAI LA PEAU RUGUEUSE

LES QUESTIONS MALVENUES

ET LES CHEVEUX QUI SENTENT LE CHEVEU.

5

2

MAINTENANT, NE SONT ASSIGNÉES

LES TÂCHES D'UN NOURRISSON:

PRENDRE LA PAROLE

DIRE OUI OU NON DE MANIÈRE CLAIRE ET SONDRE,

MONTRE DU DOIGT CE QUE L'ON VEUT DIRE,

APPRENDRE LA SUCCESSION LOGIQUE

DES ACTIONS QUOTIDIENNES.

J'AVAIS OUBLIÉ LES FORTES EXPIRATIONS PAR LE NEZ

LE SOUFFLE TROP BRUYANT

DE CELUI QUI DÉCIDE QU'IL A SA PLACE

PARTOUT DANS LE MONDE.

J'OUBLIERAI LA PEAU RUGUEUSE

LES QUESTIONS MALVENUES

ET LES CHEVEUX QUI SENTENT LE CHEVEU.

5

2

L'OUÏE EST POURTANT SOLLICITÉE;

J'ESSAYE DE RECONNAÎTRE LE CHANT DES OISEAUX,

LES REPLACER DANS UN CALENDRIER MENTAL

POUR M'ACCROCHER AUX SAISONS

COMME ON SE RATTRAPPE À UNE RAMPE D'ESCALIER.

L'OUÏE EST POURTANT SOLLICITÉE;

J'ESSAYE DE RECONNAÎTRE LE CHANT DES OISEAUX,

LES REPLACER DANS UN CALENDRIER MENTAL

POUR M'ACCROCHER AUX SAISONS

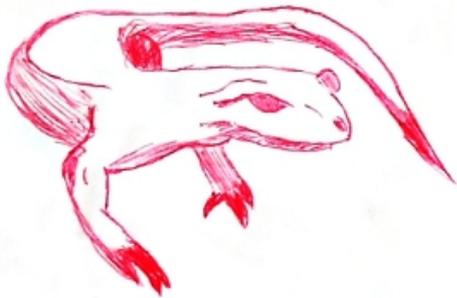
COMME ON SE RATTRAPPE À UNE RAMPE D'ESCALIER.



MES SENS DÉSŒBÉISSENT
CAR À PRÉSENT JE M'ÉMETTE
COMME UN BOUT DE PAIN DURET SEC,
JE NAGE DANS CE QUI M'ENGLOUTIT
JE PRENS LE GOÛT DE CE QUI M'ENTOURE.
JE SUIS UNE ÉTAGÈRE

SUR LAQUELLE ON VIDE SES POCHE.

3



MES SENS DÉSŒBÉISSENT
CAR À PRÉSENT JE M'ÉMETTE
COMME UN BOUT DE PAIN DURET SEC,
JE NAGE DANS CE QUI M'ENGLOUTIT
JE PRENS LE GOÛT DE CE QUI M'ENTOURE.
JE SUIS UNE ÉTAGÈRE

SUR LAQUELLE ON VIDE SES POCHE.

3

C'EST LA VOIX QUI S'ÉLÈVE D'ABORD
" JE NE VEUX PAS QUE TU FRANCHISSES LA BARRIÈRE"
" NE VIENS PAS SAUTER DANS LA FLAQUE, TOUT ÉCLABOUSSER"
ALORS
JE PRENS ENFIN RACINE DANS LA TERRE,
ELLES SABOTENT LES CHETINS.

J'APPRENDS À VIVRE SANS POIDS
SUR LES ARTICULATIONS
SANS ÊTRE IMMOBILISÉE.



4

C'EST LA VOIX QUI S'ÉLÈVE D'ABORD
" JE NE VEUX PAS QUE TU FRANCHISSES LA BARRIÈRE"
" NE VIENS PAS SAUTER DANS LA FLAQUE, TOUT ÉCLABOUSSER"
ALORS
JE PRENS ENFIN RACINE DANS LA TERRE,
ELLES SABOTENT LES CHETINS.

J'APPRENDS À VIVRE SANS POIDS
SUR LES ARTICULATIONS
SANS ÊTRE IMMOBILISÉE.



4